Artyści z naszego podwórka … 32

Projekt zakłada cykliczną promocję twórczości artystów Przemyśla w formie wystaw i pokazów indywidualnych w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Przemyślu. Przemyscy plastycy i fotograficy stanowią najliczniejsze środowisko artystyczne miasta. Mieszka tutaj i pracuje wielu znakomitych artystów. Projekt nawiązuje do cyklu artykułów pod tym samym tytułem, których edycję rozpoczął w roku 2005 miesięcznik „Nasz Przemyśl". W trzydziestej drugiej wystawie prezentujemy autorski projekt Lili Kalinowskiej.

Mamy nadzieję, że ta inicjatywa stanie się zalążkiem wydania oczekiwanego przez wszystkich albumu, prezentującego współczesną sztukę artystów Przemyśla.

Organizatorzy

LILA KALINOWSKA

Driady

Zapraszamy do zwiedzenia wystawy w dniach 11.02 – 09.03.2022

*

Jestem artystką, kobietą, matką. Nie wiem, która z przypisanych mi ról określa mnie najbardziej i czy którakolwiek określa mnie w ogóle. Szukam jednak źródła swojej tożsamości. Jako artystka poszukuję korzeni kobiecości i matczyności.

To kim jestem, gdzie żyję, jest wynikiem tysięcy decyzji, setek składowych, które lokują mnie w moim własnym tu i teraz. Nie umiem jednak oderwać się od tego, co było przede mną, odciąć się od tych, z których pochodzę.

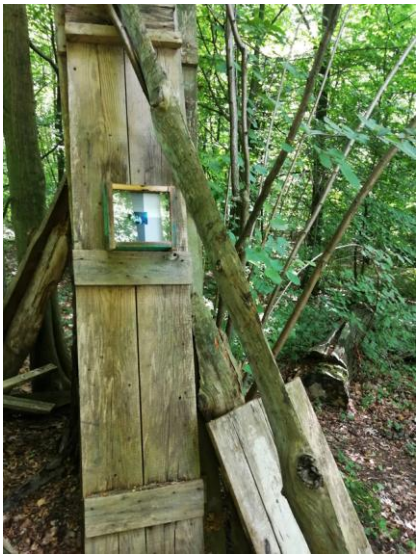
Poszukiwania mojego źródła dają mi ogromną energię. Wchodząc w strumień siostrzaności czuję się silniejsza. Przeszukując rodzinne archiwa odnajduję nie tylko interesujący materiał historyczny, estetyczne fotografie, ale przede wszystkim odnajduję siebie w wymiarze, jakiego nie znałam. Odnalezione na fotografiach kobiety, dziewczyny, to ja sama, to moje anioły stróże.

Moje babki, prababki, ciotki, pełne ciepła i energii stają się częścią kobiecej siły, która pozwala mi działać, żyć i być sobą.

Wystawa składa się ze zgromadzonych przeze mnie materiałów archiwalnych, fotografii z rodzinnego albumu, na których znajdują się ważne dla mnie kobiety, przodkinie. Uwiecznione w sytuacjach codziennych, podczas zabawy z przyjaciółkami, spotkań, czy prac domowych. Przykładam siebie do tych fotografii, odtwarzam przedstawione sytuacje. Uwieczniam i filmuję. Zestawiłam je z cyklem fotografii - dokumentacji instalacji artystycznej, umieszczonej w lesie w okolicach Kazimierza nad Wisłą. Pozostawione wśród drzew skrzynki z fotografiami moich przodkiń, beztrosko odpoczywających, z przyjaciółkami na łonie natury, stanowią moje małe prywatne kapliczki. Przodkinie - jak mitologiczne driady strzegą lasu. Ale nie tylko lasu…

Fotografie z rodzinnego albumu: babcia Urszula z przyjaciółkami, Przemyśl 1938

Na wystawie pokazuję też ważny dla mnie, osobisty cykl o tytule Siula. To praca powstała po śmierci mojej babci, Urszuli. W różnych miejscach Przemyśla, znanych mi z jej opowieści umieściłam skrzynki - rysunki. Dzięki nim mogą Państwo zobaczyć część jej świata, który jest też częścią mojego świata albo kawałek naszego miasta inaczej, przez pryzmat czyjegoś osobistego doświadczenia.



Fragmenty instalacji Driady w lesie w okolicach Kazimierza nad Wisłą, sierpień 2021

Wyszeptana przeze mnie modlitwa to napis z najcenniejszego przemyskiego zabytku, Gemmy Bizantyjskiej, która znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Umieszczona na niej modlitwa do kobiecych bogiń, Matki Boskiej i Meduzy, do źródeł kobiecej siły, stanowi nie tylko motto mojej prezentacji w przemyskiej Galerii, ale jest dla mnie ważnym drogowskazem w moich artystycznych poszukiwaniach.

Fragmenty instalacji Driady w lesie w okolicach Kazimierza nad Wisłą, sierpień 2021

Lila Kalinowska

Artystka, aktywistka, doktorantka na Uniwersytecie Rzeszowskim. Ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Architektury Wnętrz oraz na Wydziale Malarstwa (kierunek scenografia). Mieszka i pracuje w Przemyślu.

*

ZAPRASZAMY

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu
Instytucja Kultury Województwa Podkarpackiego
T. Kościuszki 3, 37-700 Przemyśl
T: 16 6783881, E: galeria_przemysl@pro.onet.pl
www.bwaprzemysl.pl

Janusz J. Cywicki
p.o. Dyrektor Galerii