WALDEMAR MARIAN KUCZMA

malarstwo / painting

Grand Prix „Srebrny Czworokąt” 2009
Grand Prix “Silver Quadrangle” 2009

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu
National Museum of the Przemysl District In Przemyśl

18.05 - 4.06.2012

Waldemar Marian Kuczma

Urodzony w 1967r. w Sanoku. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych w Miejscu Piastowym. 1988 - 93 studia na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. 1993 Dyplom "Kolor i materia" z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. J. Hałasa. Obecnie prowadzi dyplomującą pracownię malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

e-mail: m.waldemarkuczma@wp.pl

O swoim malarstwie

Nie wytyczam sobie sztywnych ram i obszarów inspiracji. Staram się być niezależnym od wykalkulowanych doktryn i zasad, czy przyjętych "a priori" koncepcji ikonograficznych. W trakcie malowania, często pojawiają się nowe pomysły i koncepcje. Wchodząc w przestrzeń obrazu, wydają się być bardziej atrakcyjne niż powód, dla którego rozpocząłem pracę nad płótnem. Eliminuję je - wychodząc z założenia, że za wszelką cenę muszę realizować swój pierwotny zamysł - ten, który został nakreślony w szybkim szkicu na kartce papieru i do którego odnoszę się w trakcie malowania.

Proces malarski jest dla mnie rodzajem złożonej osobistej gry, potrzebą utrzymania (w trakcie pracy i poza nią) niesłabnącej aktywności, jest rodzajem penetracji obrazu i odczuwania jego wewnętrznego pulsowania.

Pochwała Gotyku, Praise of Gothic, 2012
tech. mieszana / płótno - mixed technique / canvas (170 x 100 cm)

Born in 1967 in Sanok. A graduate of the Fine Arts High School in Miejsce Piastowe. In the years 1988-93 studied at the Faculty of Painting, Graphics and Sculpture at the National Fine Arts School in Wrocław. In 1993 obtained the diploma "Color and matter" with honors at Professor Hałas' painting studio. Currently leading a degree-awarding painting studio at the Fine Arts Academy in Wrocław.

On his painting

I do not impose any fixed limits or areas of inspiration on myself. I try to stay independent of calculated doctrines and rules, or iconographic concepts adopted a priori. New ideas and concepts often arise during painting. When entering the space of the painting, these seem more attractive than the reason, for which I began work on the canvas. I eliminate them, making the assumption that

I need to accomplish my original intent at all costs, the intent set out in a brief sketch on a piece of paper, to which I refer while painting.

The painting process is for me a kind of a complex personal game, the need to maintain an unrelenting activity (in the work and beyond it), a kind of penetration of the picture and a sensing of its internal pulsation.

Pomarańczowy / Orange, 2012
tech. mieszana / płótno - mixed technique / canvas (150 x 230 cm)

Ważniejsze wystawy indywidualne / 1993 - "Działania na płaszczyźnie obrazu", Galeria Miejska, Wrocław; 1994 - "Błękitne", BWA Wrocław; 1995 - "Kolor i Materia", Państwowa Galeria Sztuki, Legnica; 2000 - "Obrazy" Galeria Guth Maas & Maas, Reutlingen, Niemcy; "Malarstwo", Muzeum Regionalne, Nysa; 2002 - "Malarstwo", Galeria "Rest-Art",Zollikofen, Szwajcaria; 2003 - "Wystawa malarstwa", Galeria Miejska, Wrocław; 2004 - "Ratyzbona, Wrocław, Toruń", Galeria "Na Piętrze", Toruń; 2005 - "Wystawa Malarstwa" Galeria IFAK- Instytut Gmbh & Co. Neuhof Niemcy; 2006 - "Wystawa Malarstwa", Galeria Miejska, Tarnów; 2007 - "Wystawa Malarstwa", Galeria "Centrum", Kraków; "Wschód i Zachód", BWA, Rzeszów; 2008 - "W stronę czerni", Galeria"Forum", Toruń; "Małe Obrazy" Atelier doktora Hopf'a, Mundelsheim, Niemcy; 2009 - "Malarstwo", Muzeum Miejskie, Kraliky, Czechy; "Kontynuacje" Galeria "Horyzont", Uniwersytet Przyrodniczy, Wrocław; 2010 - "Et In Arcadia Ego", BWA Kielce; 2011 - "Obszary wspólne", Galeria Platon, Wrocław.
Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą.
Nagrody, wyróżnienia, stypendia: 1994 - "Grand Prix" - 4 Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych "Promocje '93", Galeria Sztuki, Legnica; 1996 - Nagroda Zarządu Okręgu Polskich Artystów Plastyków

w "Krajowym Konkursie Malarstwa Młodych im. E. Gepperta." Wrocław; 1998 - Nagroda "XVII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego", Szczecin; 2004 - I Nagroda "XX Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego", Szczecin; 2009 - Grand Prix, Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat "Srebrny Czworokąt" - Przemyśl 2009; 2009 - Stypendium Artystyczne Petera Keneza, San Francisco, USA; 2011 - "Nagroda Roku 2010" Zarządu Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu.

Cynober / Vermillion, 2010
tech.mieszana / płótno - mixed technique / canvas (160 x 220 cm)

Important individual exhibitions: 1993 - "Actions in The Surface of The Painting", City Gallery, Wrocław; 1994 - "Blues", BWA, Wrocław; 1995 - "Color and Matter", State Art Gallery, Legnica; 2000 - "Paintings", Guth Maas & Maas Gallery, Reutlingen, Germany; "Painting", Regional Museum, Nysa; 2002 - "Painting", Rest-Art Gallery, Zollikofen, Switzerland; 2003 - "Painting Exhibition", City Gallery, Wrocław; 2004 - "Regensburg, Wrocław, Toruń", Na Piętrze Gallery, Toruń; 2005 - "Painting Exhibition", IFAK- Institute Gallery Gmbh & Co. Neuhof, Germany; 2006 - "Painting Exhibition", City Gallery, Tarnów; 2007 - "Painting Exhibition", Centrum Gallery, Krakow; "East and West", BWA, Rzeszów; 2008 - "Towards the Black", Forum Gallery, Toruń; "Small Pictures", Dr Hopf's Atelier, Mundelsheim, Germany; 2009 - "Painting", City Museum, Kraliky, Czech Republic; "Continuations", Horizon Gallery, University of Environmental and Life Sciences, Wrocław; 2010 - "Et In Arcadia Ego",

BWA, Kielce; 2011 - "Common Spaces", Platon Gallery, Wrocław. Participation in several dozen group exhibitions in Poland and abroad.
Awards, honors and scholarships: 1994 - Grand Prix at the 4th Polish Young Painting Review "Promotions '93", Art Gallery, Legnica; 1996 - Award of the District Board of the Polish Fine Artists Association in the E. Geppert National Young Painting Contest, Wrocław; 1998 - Award at the 17th Festival of Polish Contemporary Painting, Szczecin; 2004 - First Prize at the 20th Festival of Polish Contemporary Painting, Szczecin; 2009 - Grand Prix - award of the Minister of Culture and National Heritage at the Silver Quadrangle International Painting Triennial of the Carpathian Region; 2009 - Peter Kenez Art Scholarship, San Francisco, USA; 2011 - Award of the Year 2010 of the District Board of the Polish Fine Artists Association in Wrocław.

Cordoba II, 2011
tech. mieszana / płótno - mixed technique / canvas (220 x 160 cm)