



RALF KLEMENT

Well – Swept / obiekty i rysunki

03 - 18.09.2016

otwarcie

3 września (sobota) 2016, godzina 18:00

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W PRZEMYŚLU



Sztuka Ralfa Klementa (rocznik 1950) charakteryzuje się witalnością wyrazu i profesjonalną techniką wykonania. Skłonność do prowokacji z solidną dozą humoru dostrzegalne są w wybieranych przez niego formach i motywach. Wyraźnie widoczne na jego rzeźbach ślady pracy umożliwiają zrozumienie intensywnego procesu tworzenia.

Relacja pomiędzy sztuką i przyrodą i zrozumiała tematyka zajmuje Klementa od początku jego kariery artystycznej, czyli od końca lat 70. W 1993 roku w ramach projektu land art powstały jego sześciany wykonane z długich pni drzew, duże, lecz mimo to sprawiające wrażenie delikatnych struktur, które wystawiane były w różnych zakątkach Europy. W tym samym kontekście powstały także "Obrazy ziemi" na podkładach malarskich z gliny i słomy. Pozytywne poruszenie wywołał między innymi

projekt przestrzeni zewnętrznej towarzyszący wystawie "nA(R)Türlich" ("nA(R)Turalnie") w ramach Dnia Katolików 2004 w Ulm.



Znaczk / Stamps, 2016

Pojemniki z warzywami / Vegetables Boxes, 2015

drewno kolorowane / colored wood, ca 35 x 25 cm / 50 x 35 cm

Przyroda i sztuka rządzą się takimi samymi prawami, jak choćby upływ czasu związany z dojrzewaniem i wzrastaniem. Jednocześnie ich możliwości są nieskończenie bogate, w tym także ich siły anarchiczne i niszczycielskie. Artystyczna forma może nadać przekonujący wyraz refleksyjnej podróży do własnego wnętrza, która towarzyszy obserwatorowi natury. Sztuka i przyroda stanowią wyzwanie dla prawdziwego, niezależnego człowieka.

Ich kontemplowanie może w najlepszym przypadku uwolnić nas z zaślepienia i ograniczeń dnia codziennego i dać nam odczucie większego obrazu rzeczywistości. Jest to wcale nie pomniejsza przyczyna "efektu odprężenia" dla duszy i zaspokaja ciekawość nowego, innego, a wreszcie także tęsknotę za pięknem. W tym duchu utrzymana jest również wystawa prac Klementa w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu. Artysta wielokrotnie udowodnił, że z niezachwianym wyczuciem ingeruje w przestrzeń, nadając jej swoją sztuką nowe akcenty, sposoby interpretacji i znaczenie.



Wiadro, konewka i wąż ogrodowy / Buket , ewer and sleeve, 2016
Drewno kolorowane / colored Wood (różne wymiary / several size)

Wystawa towarzyszy 24. European Artists Symposium - Słonna Reedycja 2016 zorganizowanemu wspólnie ze stowarzyszeniem European Artists e.V. w Niemczech we wsi Słonne w dniach 4 - 18 września 2016 r. Kurator – Karola Teschler; organizator – Janusz J. Cywicki / Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu

Organizatorzy dziękują: Panu Wiesławowi Bembenkowi, Wójtowi Gminy Dubiecko; Panu Aleksandrowi Pękali, Dyrektorowi Elektromontaż SA Przemyśl; Starostwu Powiatowemu w Przemyślu; Stowarzyszeniu European Artists e.V. i Towarzystwu Przyjaciół Ziemi Dubieckiej za pomoc w organizacji tegorocznego Sympozjum i wystaw towarzyszących.

zapraszamy do Słonnego i Dubiecka

www.bwaprzemysl.pl

